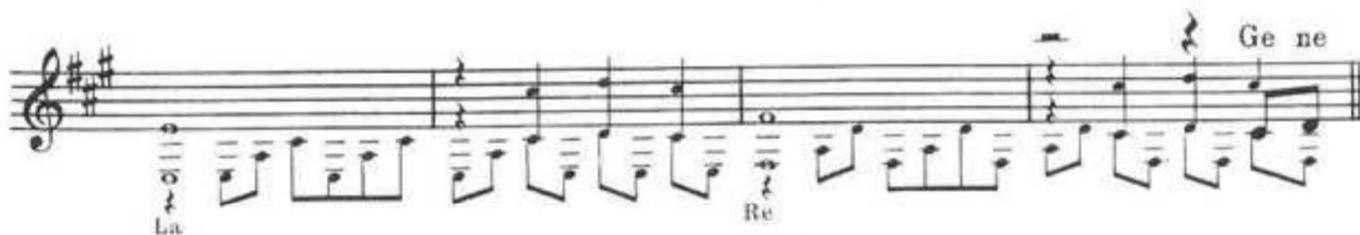


GENERALE

Testo e Musica di
F. DE GREGORI

CANTO - MANDOLINO o FISARMONICA



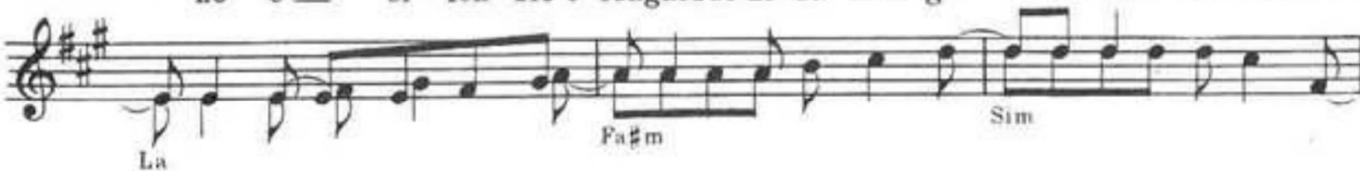
-ra-le die-tro la col - li - na ci sta la not - te crucca e as - sas - si -
-ra-le die-tro la sta - zio - ne lo ve-di il tre - no che por-ta-va al so -
-ra-le la guer - ra è fi - ni-ta il ne-mi-co è scap-pa - to, è vinto, è bat-tu-



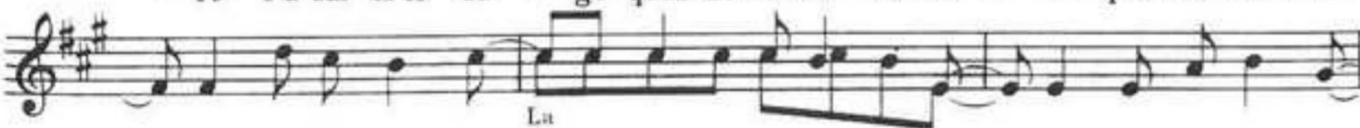
- na e in mez-zo al pra - to c'è u-na con-ta - di-na cur-va sul tra -
- le non fa più fer - ma - te neanche per pi - scia - re si va drit-ti a
- to die-tro la col - li - na non c'è più nes - su - no so-lo a-gghi di pi -



- mon-to sem - bra u-na bam-bi-na di cin-quant'an - ni e di cin-que fi -
- ca-sa sen - za più pen - sa-re che la guer-ra è bel - la an-che se fa ma -
- no e - si - len-zio e funghi buo-ni da man-gia - re buo-ni da sec - ca -



- gli ve-nu-ti al mon - do co - me co - ni - gli par-ti-ti al mon -
- le che tor-ne - re - mo an - co-ra a can-ta - re e a far-ci fa -
- re e a far-ci il su - go quan-do vie-ne Na-ta - le quan-do i bam-bi -



- do co-me sol-da - ti non an-co - ra tor-na - ti.
 - re l'a-mo-re, l'a - mo-re dal-le in - fer-mie - re.
 - ni piango-no — e a dor - mi-re non ci vo-glio-no anda - re.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Mi7, La.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Re, La.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Re, La, Mi7.

1.2. Ge - ne - 3.
 Ge - ne -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chord: La.

- cri-me sul-la mia pel - le che sen-so han - no dentro al ru-mo - re di que-sto tre-

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chord: Re.

- no che è mezzo vuo - to e mez-zo pie - no e va ve-lo - ce ver-so il ri - tor-

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: La, Fa7m, Sim.

- no tra due mi-nu - ti è qua-si gior-no, è qua-si ca-sa, è qua-si a-mo - re. —

Musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: La, Mi7, La.

ad lib.

Musical notation for the eighth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Re, La.